

Sonntag 3. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

Doppelkonzert
BABY KREUZBERG
Road-Folk – Roots – Americana – Rock – Blues – Singer/Songwriter – Whatever

Mit einzigartigem Lo-Fi-Sound zwischen Americana, Folk und Rock wandelt der Berliner Songwriter Marceese nun unter dem Namen Baby Kreuzberg durch unzählige Veröffentlichungen und Projekte. An guten Tagen spielt er sogar ein Liebeslied aus seinem bisher einzigen deutschsprachigen Album „Straßen Richtung Süden“, nur um kurz darauf in Psychedelia- und Delay-Sounds zu versinken. Immer zwischen den Genres pendelnd, keine Schublade will passen, kein Fass ist zu groß, um es nicht aufzumachen. Ein ständiges akustisches Wechselspiel zwischen Garage und Scheune, feuchtem Proberaumkeller und staubiger Sommernacht auf dem Heuballen.

SU ANDERSSON (S)
singer/songwriter

Eintritt: 10,- / 5,- €

Montag 4. Oktober 2021 **19:30 Uhr**

DIE OFFENE BÜHNE

Die OFFENE BÜHNE ist immer noch das Beste, was Ihnen am Montagabend passieren kann.

Pay what you want, but pay

Donnerstag 7. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

Ben Sands



Lebensfreude durch Musik aus Irland
Eine Stimme, so warm wie ein Kaminfeuer, die Gitarre und Mandoline im Gepäck, Spaß beim Musizieren und den Schalk im Nacken – so kennen wir Ben Sands aus Nordirland.

Seine Konzerte lassen uns den Alltag oft vergessen, viele seiner Songs berühren unsere Seele, entführen uns in eine andere Welt. Eine Welt, in der Träume erlaubt sind, Gefühle in Worte gekleidet werden und vor allem der Humor nicht zu kurz kommt. Er begleitet seine Lieder auf der Gitarre oder Mandoline, virtuos gespielt und mit einem Feuer, das ansteckend ist. Wir freuen uns, dass er wieder nach Deutschland kommt und auf seiner Herbsttour im Zimmer 16 Halt machen wird.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Freitag 8. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

STEINLANDPIRATEN und Henry-Martin Klemt

Wenn der Dichter Henry-Martin Klemt (Frankfurt/Oder) auf das Berliner Duo STEINLANDPIRATEN trifft, entsteht eine musikalische Lesung aus Trotz und Revolution.

Zwischen Liebe und Krieg sammelt das Bühnen-Trio Texte und Lieder ein, die einen weiten Bogen spannen, der viele Lebenselemente verbindet wie Perle an Perle auf einer Schnur ...

Es erwartet Sie ein Abend mit aktuellen eigenen Kompositionen und Kooperationen, klassischen Songs von Holländer, Brecht und Heymann, und vor allem den zeitlosen Liedern Gerhard Gundermanns ...

Überraschung! Klemt steuert seine Texte dazu bei: über die Liebe, über die Zeiten, über Berlin und Brandenburg und Frankfurt an der Oder, beiseit und bissig, zärtlich und sarkastisch.

Der Abend wird trotz mancher Melancholie ein Fest für das Leben und zelebriert die Lebensfreude: Lust auf die Suche nach dem richtigen Weg, Lust auf Gemein- und Leidenschaft – ob am Rande oder in den Nischen der Gesellschaft – oder geradewegs mittendrin.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Samstag 9. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

Frank Viehweg
HERBSTESKOMMEN

nach Gedichten von Louis Fürnberg

„In Mähren geboren, in Böhmen aufgewachsen, der Dichter genau wie mein Vater“, sagt der Dichtersänger Frank Viehweg. Und: „Vielleicht hat mir auch das die wiederholte Begegnung mit den Versen Louis Fürnbergs leicht gemacht.“

Fürnberg kam 1909 in Iglau zur Welt und verbrachte seine Kindheit und Jugend in Karlsbad.

Sein 1937 geschriebenes „Du hast ja ein Ziel vor den Augen“ avancierte in der DDR zu einem legendären FDJ-Lied.

1976 landeten die „Puhdys“ einen Hit, in dem es heißt: „Alt wie ein Baum möchte ich werden, genau wie der Dichter es beschreibt.“ Kaum einer wusste, kaum einer weiß es heute: Der Dichter ist Louis Fürnberg.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Sonntag 10. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

Duo PianLOLA – Berliner Kabarett & Tangomusik

Berliner Chanson und argentinische Tangomusik der 20er bis 60er Jahre – neu interpretiert und in amüsante Geschichten verpackt! Humorvoll, retro, modern – eben absolut typisch Berlin.

Lola Bolze und Jorge Idelsohn, zusammen das Duo PianLOLA, bieten dem Publikum Chanson, Klavierspiel, Theater und Kabarett – und zwar alles zusammen und gleichzeitig.

Diese rasante Mischung wird zusätzlich noch gewürzt mit argentinischer Tangomusik und viel Humor sowie zwei Prisen Berliner Schnauze und einem poco südamerikanischen Temperament.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Dienstag 12. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

RAKETE 2000
die Rakete unter den Lesebühnen

(Thema und Gäste werden im Internet bekannt gegeben.)



Eintritt: 12,- / 6,- €

Donnerstag 14. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

MICHAEL FRIEDMAN (CAN) - SINGER/GUITARIST/SONGWRITER

„Angesagt hat sich ein hochkarätiger Musiker aus Kanada. Michael Friedman, „...ein hervorragender Sänger und vollendeter Musiker“, wie die Presse euphorisch schreibt, ist in erster Linie Singer/Guitarist/Songwriter. Wer sich dabei an den deutschen Begriff „Liedermacher“ anlehnen möchte, möge das tun – stelle aber in Rechnung, dass in Nordamerika die Uhren anders ticken. Diese Songs strafen alle Erwartungen Lügen, die da meinen, ein Mann und eine Gitarre klingen eben so und so ... weit gefehlt. Hier paart sich virtuosos Können mit ausdrucksstarker Stimme (über 3 Oktaven!), Gedankenreichtum und tiefes Gefühl mit ansprechender Moderation. Hiesiges Publikum dürfte zusätzlich überrascht sein: Michael spricht deutsch – welch Seltenheit für einen Nordamerikaner!“ *Stefan Körbel - Nebelhorn*

Eintritt: 14,- / 7,- €

Freitag 15. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

MELVIN TOUCHÉ & THE TOM-TOMS

Transatlantische Roots-Combo

Robert Williams (voc, git, man) Hagelberger aus Oklahoma mit Wohnsitz

in LA, sowie die beiden musikalischen Berliner Urgesteine Ralf „Trotter“ Schmidt (b, harm) und Tommy Goldschmidt (perc) bilden den künstlerischen Kern dieser vielseitigen und kreativen Truppe.

Die drei Musiker aus zwei Kontinenten erschaffen gemeinsam einen Roots-Sound auf der Basis akustischer Instrumente, unterstützt von jeweils wechselnden Gastmusikern und Solisten. So sind ihre Auftritte immer abwechslungsreich und keine Show ist wie die andere.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Samstag 16. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

KreiKa

Lieder und Texte von Georg Kreisler und Mascha Kaléko (Krei-Ka) in einem Programm auf der Bühne:

Lassen Sie sich überraschen von einem Lieder-/Schauspiel-/Chansonabend der ganz besonderen Art.

Gesang und Schauspiel: Julia Schwebke und Friederike Ziegler Am Klavier: Frauke Pietsch ...

"Es waren zwei Stunden voller Biss, Melancholie, befreienden Lachern und Schluchzern, Traurigkeit, Herzenswärme und Zärtlichkeit. Zwei Stunden menschlicher Wesenszüge und Unarten. Kurz: eine Achterbahnfahrt der Gefühle verpackt in unvergleichliche Reime, die von Charakteren, Menschen und dem Leben erzählen."... *MOZ 2017*

Eintritt: 14,- / 7,- €

Sonntag 17. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

MARY BROADCAST
vocals, guitar

Ihr jüngstes Album „SVINX“ produzierte Mary Broadcast mit Markus Kienzl von den Sofa Surfers. Lieder von einer Frau, die der Welt begegnet, ihre Brutalität und Schönheit entdeckt, versteht und daraus etwas Eigenes schafft. Im November 2019 wurde der Song „Wolf“, Highlight ihrer Konzerte, als Single ausgekoppelt und als letzter Song der Musikvideo-Trilogie aus SVINX verfilmt. Im Herbst 2020 veröffentlichte Mary Broadcast eine Live-EP, aufgenommen im ehrwürdigen, alten Volkstheater Wien. Als Single-Auskoppelung erschien daraus der David Bowie Song „Lazarus“, auch als beeindruckendes Video.



Eintritt: 14,- / 7,- €

Montag 18. Oktober 2021 **19:30 Uhr**

DIE OFFENE LIEDERBÜHNE – Singer-Songwriter-Forum

... sollte ein Muss sein für alle Freunde des Singer/Songwritings und der Liedpoesie. Seit 2004 als eigenständiger Ableger aus der offenen Bühne entstanden, hat sie nichts von ihrem Charme und ihrem Flair eingebüßt. Sie ist sowohl Podium als auch Treffpunkt vieler Musiker und hat so auch einen gewissen Werkstattcharakter.

Pay what you want, but pay

Dienstag 19. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

UNPLUGGEDIVAL de luxe – tonopol

Eintritt: 12,- / 6,- €

Donnerstag 21. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

ROBERT GRAEFE

Hell-düster und meisterlich geschickt. Mit außergewöhnlicher Akustikgitarrenkunst, die durch stimmungsvolle Vocals zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis ergänzt wird, verpasst Robert Graefe dem Singer-Songwriter Genre einen neuen Schlift.

Seine abwechslungsreichen Songs lassen ein breites Spektrum an musikalischen Einflüssen spüren und erstrecken sich zu kompositorischen Welten, die seinen nachdenklichen Lyrics eine Heimat geben. Ein gelungener Kompromiss aus Komplexität und Eingängigkeit.

Eintritt: 12,- / 6,- €

Freitag 22. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

MAIN ISAR BLOOZEBOYZ – From the Delta to Chicago

Zwischen Main und Isar tut sich was: Charles M. Mailer, Mario Bollinger und Werner Burhop aus Würzburg und München haben sich Mitte 2016 zusammengesetzt, um den Blues akustisch zu präsentieren. Die Main Isar Bloozeboyz zelebrieren den Blues in einer sparsam instrumentierten Urform frei nach dem Motto "Back To The Roots". Jahrzehntlanges Tingeln durch die deutsche Blues- und Clubszene hat diese 3 einzelnen Musiker geformt und nun zu diesem Trio zusammengeführt. Neben den Bluesstandards der Bluesheroen wie Muddy Waters und Robert Johnson gibt es auch Songs von Musikern der jüngeren und vor allem angloamerikanischen Bluesszene wie Eric Clapton, J.J. Cale, John Hiatt oder John Mayer und von den Bloozeboyz selbst.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Samstag 23. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

2U & Mi

Three singers, two guitars, one microphone – Pure American Country

2021 wird unser Jahr! ... nachdem monatelang eine „Coronaeindämmungsrestriktion“ die andere jagte, der Kulturbetrieb vollkommen stillstand, wollen auch wir wieder auf die Bühne und waren in der Zwischenzeit nicht untätig. Die Idee, neben unserem bisherigen durch Halbplaybacks unterstützten Programm, eine weitere Variante, gnadenlos reduziert auf das Wesentliche anzubieten, haben wir bereits in einem der wenigen Konzerte 2020 im Berliner Club „Zimmer 16“ getestet und sie kam so gut an, dass wir das nun auch parallel weiterführen.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Sonntag 24. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

EMILIE FONTANE - ... ob Du mich lieb hast?

SCARLETT O' gratuliert nachträglich dem Dichter THEODOR FONTANE (1819 - 1898) zu seinem 200. (30. Dezember 2019) mit einem Lieder- und Geschichtenabend über seine Ehefrau und Gefährtin EMILIE (1824 - 1902).

Sie war ihm, dem lange Zeit so gar nicht berühmten Theodor Fontane, Kindheits-Spielkameradin, treue Gefährtin und Ehefrau, Mutter seiner Kinder, Lebensberaterin, Trösterin, Umzugsfirma, Manuskripte ins Reine-Schreiberin, Korrektur-Leserin und aufgrund seiner unendlich vielen und langen Reisen eine lebenslange Brieffreundin.

SCARLETT O' gratuliert mit einem Liederabend über seine Frau. Sie singt, spielt und erzählt sich in ihrem Programm durch das Leben der EMILIE FONTANE, hat eigens Gedichte von Theodor vertont und verschafft mit ihrer ausdrucksstarken und wandelbaren Stimme der Dichtergefährtin das wohlverdiente Gehör.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Montag 25. Oktober 2021 **19:30 Uhr**

SO NOCH NIE – offene Lesebühne Pankow

Lasst Eure zu Papier gebrachten Texte nicht in dunklen Schubfächern verrotten, sondern tragt sie ins „Zimmer 16“ und stellt Euch einem gemeigten Publikum.

Pay what you want, but pay

Dienstag 26. Oktober 2021 **19:30 Uhr**

A LITTLE SOIRÉE

Eine kleine Abendgesellschaft ... Junge Musiker sorgen in dieser Konzertreihe für eine Überraschung der besonderen Art. Von Rock, Jazz, Steptanz über Obertongesang, Gefühlsduselei und Rap bis hin zu Swing, klassischen Darbietungen, Soul und Folk weiß man nie, was auf der Bühne als nächstes passiert. Auf ein Neues ...

Infos zu den Künstlern des Abends gibts auf unserer Website.

Eintritt: 6,- / 4,- €

Donnerstag 28. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

VON BERUF DAME

Verrückte Chansons über Frauen, die ein bisschen aus der Norm schlagen, dies zur Schau tragen und sich dabei als Dame fühlen.

Warum nicht! Jeder hat seinen eigenen (Ur-)Knall, in allen steckt ein Stück Schöpfungsgeschichte.

Darum ja!

Hören Sie hin & Schauen Sie her

die DISEUSE die entzückt, verführt, entsetzt, gewinnt befremdet und begeistert

GERTA STECHER

frisch frech froh heiter albern lustig dreist

von

durchtrieben dramatisch draufgängerisch

Beruf

verwegen überkandidelt spritzig

Dame

neurotisch manisch hysterisch

Die Welt ist voll von Verrückten.

Willst du sie nicht sehen, zerschlage den Spiegel.

Zwischen den Scherben u. a.

Friedrich Hollaender, Georg Kreisler, Friedhelm Kändler, Marcellus Schiffer, Günter Neumann, Mischa Spoliansky, Andreas Tarkmann sowie **CHRISTIANE OBERMANN** am Piano

Eintritt: 14,- / 7,- €

Freitag 29. Oktober 2021 **19:00 + 21:00 Uhr**

UNPLUGGEDIVAL (siehe Aushang)

Samstag 30. Oktober 2021 **19:00 + 21:00 Uhr**

UNPLUGGEDIVAL (siehe Aushang)

Sonntag 31. Oktober 2021 **20:00 Uhr**

MÉLINÉE

Mit „Alchimiste“ legt Mélinée nun ihr drittes Studio-Album vor. Es ist geprägt von den Klangfarben und der Rhythmik des Afro-Pop-Rock, die dem Musikstil und den Texten der Sängerin eine ganz neue Dynamik und Bandbreite eröffnen.

Ein Sog aus Worten, Rhythmen und Klängen entführt uns in ganz unterschiedliche Länder. Mélinée schafft eine ganz eigene Mischung aus intimistischen Chansons mit universeller Tragweite.

Eintritt: 14,- / 7,- €

Vorbestellungen erbeten unter

zimmer16@gmail.com



**Florastr. 4
13187 Berlin**

www.eulenuf.de

**Programmänderungen, Tippfehler, Irrtümer vorbehalten!
Wer einen Fehler findet, darf ihn behalten ;-)
Das ausführliche Programm finden Sie unter www.zimmer-16.de**

Florastraße 16
13187 Berlin-Pankow
www.zimmer-16.de

Vorbestellungen:
zimmer16@gmail.com oder
030 - 48 09 68 00 (mind. 1 Tag vorher)



Das Zimmer 16 ist ein Projekt des Fördervereins MIKADO e. V.

Programm Oktober 2021

Freitag 1. Oktober 2021 **20:30 Uhr**

**IMPROTHEATER
IM FREIEN FALL**

Liebe und Leidenschaft? Können wir. Schmutzige Hintergedanken? Haben wir. Waghalsig und unbedacht? Sind wir. Improtheater? Machen wir! Auf Wunsch spielen wir für Euch den kuriosesten Krimi, den frivolsten Heimatfilm oder die sentimentalste Horror-szene. Und das alles frei improvisiert – ohne Netz und doppelten Boden. Eben "Im Freien Fall".
im-freien-fall.de



Eintritt: 10,- / 5,- €

Samstag 2. Oktober 2021 **21:00 Uhr**

JONAS RINGTVED



... ist in Nordjütland in Dänemark geboren und aufgewachsen. Hier hat er sich als Künstler etabliert, den man aufmerksam verfolgen sollte. Er spielte in Dänemark und Schweden in einer Duo-Rockband namens Salvia. Sie spielten hauptsächlich Support-Gigs für

internationale Blueskünstler und spielten auf Festivals wie dem Spot-Festival.

Eine Solokarriere ist nun der Weg, den Jonas eingeschlagen hat. Auf diesem Weg lädt er sein Publikum ein, sich ihm anzuschließen, da er den Zuhörer in sein Universum voller Themen und Erzählungen von Existenzialismus, Weltflucht und den Widrigkeiten des Lebens entführen will. Mit einer beängstigend kraftvollen und ausdrucksstarken Baritonstimme wandelt er auf der Linie der Folk- und Country-Musik und lässt sich von nordamerikanischen Stars wie Stephen Stills und Johnny Cash inspirieren.

Eintritt: 10,- / 5,- €